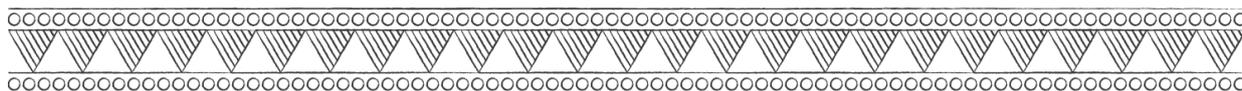


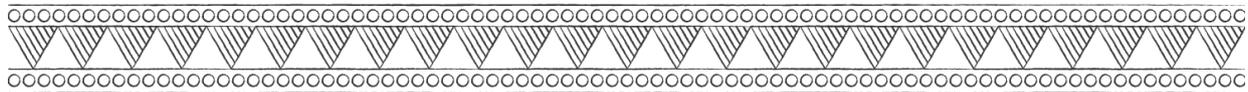


Città di Sesto Calende



DIDATTICA
MUSEO ARCHEOLOGICO
SESTO CALENDE





Il Museo Archeologico di Sesto Calende è uno dei pochi musei della zona del varesotto in grado di vantare una raccolta di reperti che ripercorrono quasi integralmente la storia di una Civiltà.

La Civiltà in questione è quella di Golasecca: una popolazione di ascendenza - celtica sviluppatasi nella prima età del Ferro. Le testimonianze raggruppate in Museo sono costituite principalmente dai corredi funebri ritrovati sulle sponde del Ticino nella zona di Sesto Calende, Golasecca e Castelletto Ticino: un'urna decorata, una ciotola usata come coperchio, un bicchiere accessorio ed eventuali monili o armi sono il tratto distintivo del particolare rito funerario praticato che prevedeva la cremazione del defunto.

L'analisi della terracotta e della tecnica di decorazione adoperata permette di capire come la civiltà di Golasecca si sia evoluta nel corso dei secoli.

Visitare la raccolta archeologica di Sesto Calende può quindi essere un'importante esperienza di conoscenza e approfondimento che il Museo ha declinato in diversi momenti per offrire varie opportunità di approccio e di lettura ad un ampio e diversificato pubblico.

Le proposte studiate *ad hoc* si articolano in :

- Visita guidata;
- Visita guidata interattiva;
- Visita guidata e laboratorio didattico;

e sono rivolte a:

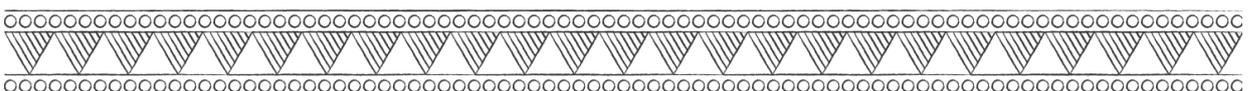
- Scuola dell'infanzia;
- Scuola primaria;
- Scuola secondaria di primo grado;
- Scuola secondaria di secondo grado;
- Adulti;
- Diversamente abili;
- Stranieri.

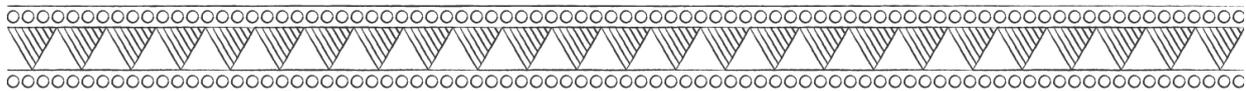


VISITA GUIDATA

Le visite guidate, condotte da una guida abilitata, prevedono un percorso storico – artistico di analisi e scoperta della cultura di Golasecca, con particolare attenzione all'evoluzione di questa civiltà nel corso dell'età del Ferro e nei suoi contatti con le altre popolazioni.

La ricchezza del Museo archeologico di Sesto Calende consiste, infatti, nella possibile ricostruzione delle tecniche artistiche e della vita dei golasecchiani: osservando i loro manufatti, le urne e le coppe in particolare, si possono apprezzare i particolari processi utilizzati per la loro realizzazione.





Il Museo conserva, inoltre, un'interessante sala con testimonianze di arte romana e medievale, con frammenti scolpiti e altari provenienti dall'oratorio di San Vincenzo e dall'abbazia di San Donato.

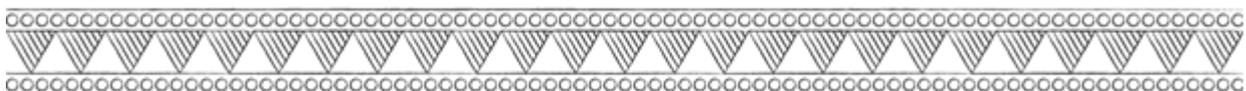
Tutte le visite verranno condotte adattando il percorso alle esigenze del tipo di pubblico presente.

VISITA GUIDATA INTERATTIVA

Adatta alla Scuola dell'infanzia e a quella primaria, consiste in un percorso guidato alla collezione condotto da una guida abilitata e reso interattivo ponendo domande ai partecipanti, mostrando loro oggetti che possano aiutarli nella comprensione o, specialmente per i più piccoli, facendo parlare direttamente un "personaggio della cultura di Golasecca".

VISITA GUIDATA IN LINGUA

Visita guidata condotta in lingua inglese da una guida abilitata.



VISITA GUIDATA E LABORATORIO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Costruisci il tuo monile

Dopo una visita guidata, svolta ponendo l'attenzione specialmente sui corredi funebri golasecchiani, verrà proposto un laboratorio con pasta e fili. Colorando la pasta con tempere o colori acrilici e disponendola a loro piacimento su fili di cotone, i bambini potranno creare il loro personale monile.



Come è fatta un'urna



Dopo una visita guidata, svolta ponendo l'attenzione specialmente sulla composizione di urne e ciotole dei corredi funebri golasecchiani, verrà proposto un laboratorio con il DAS. Lavorando sulla manualità dei bambini, si cercherà di far capire loro la differenza tra pieni e vuoti.

I Romani e le tubature

Dopo una visita guidata alla parte romana della collezione, verrà presentato ai bambini il funzionamento delle tubature tramite immagini e video. Successivamente l'operatore museale, insieme ai bambini, costruirà una tubatura con cannuce. L'esperimento consisterà nel pompare l'acqua da un palloncino, attraverso le cannuce, ad una bacinella posta all'estremità opposta.

Le ricchezze del Ticino

Dopo una visita alla sezione naturalistica, con particolare attenzione all'evoluzione geologica del territorio dell'area di Sesto Calende e una passeggiata sulla riva del Ticino, ai bambini verranno mostrate pietre con diverse origini e, attraverso un gioco a squadre, essi dovranno classificarle.

I materiali

Dopo una visita guidata, svolta ponendo l'attenzione specialmente sulla composizione di urne e ciotole dei corredi funebri golasecchiani, verrà proposto un laboratorio alla scoperta dei materiali adoperati per la costruzione delle urne. Osservando i colori, le forme e toccando le copie per gli ipovedenti, i bambini scopriranno l'evoluzione dei materiali nel periodo di sviluppo della civiltà di Golasecca.

Come si fanno i colori

Dopo una visita guidata alla collezione del Museo, i bambini lavoreranno sui colori primari e sulla formazione dei colori. Usando vasetti, acqua e carta velina, esploreranno e scopriranno che non tutti i colori sono uguali, ma nascondono tante sfumature diverse.

VISITA GUIDATA E LABORATORIO PER LA SCUOLA PRIMARIA

Costruisci il tuo monile



Dopo una visita guidata, svolta ponendo l'attenzione specialmente sui corredi funebri golasecchiani, verrà proposto un laboratorio con pasta e fili. Con una caccia al tesoro a tempo ogni bambino, cercando i pezzi più adatti tra tanti piccoli oggetti, potrà realizzare il proprio bracciale o la propria collana.

Come è fatta un'urna

Dopo una visita guidata, svolta ponendo l'attenzione specialmente sulla composizione di urne e ciotole dei corredi funebri golasecchiani, verrà proposto un laboratorio con il DAS. Lavorando sulla manualità dei bambini, si cercherà di far capire loro la differenza tra pieni e vuoti e la funzione delle forme chiuse e aperte.



I Romani e le tubature

Dopo una visita guidata alla parte romana della collezione, verrà presentato ai bambini il funzionamento delle tubature tramite immagini e video. Successivamente l'operatore museale, insieme ai bambini, costruirà una tubatura con cannuce. L'esperimento consisterà nel pompare l'acqua da un palloncino, attraverso le cannuce, ad una bacinella posta all'estremità opposta.

Le ricchezze del Ticino

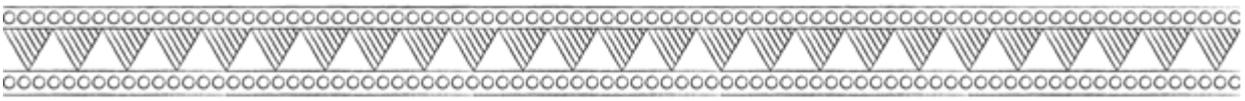
Dopo una visita alla sezione naturalistica, con particolare attenzione all'evoluzione geologica del territorio dell'area di Sesto Calende e una passeggiata sulla riva del Ticino, ai bambini verranno mostrate pietre con diverse origini e, attraverso un gioco a squadre, essi dovranno classificarle.

I materiali di Golasecca

Dopo una visita guidata, svolta ponendo l'attenzione specialmente sulla composizione di urne e ciotole dei corredi funebri golasecchiani, verrà proposto un laboratorio sulla scoperta dei materiali adoperati per la costruzione delle urne. Osservando i colori, le forme e toccando le copie per gli ipovedenti, i bambini scopriranno l'evoluzione dei materiali nel periodo di sviluppo della civiltà di Golasecca.

Come si fanno i colori

Dopo una visita guidata alle collezioni del Museo, i bambini lavoreranno sui colori primari e sulla formazione dei colori. Usando vasetti, acqua e carta velina, esploreranno e scopriranno che non tutti i colori sono uguali, ma nascondono tante sfumature diverse.



Piccoli filatori

Dopo una visita guidata alle sale del soppalco, con particolare attenzione alle fusarole e al loro utilizzo, i bambini impareranno la tecnica della “maglia a dito”.

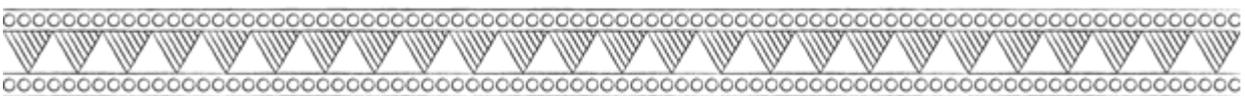


Due menù a confronto

Dopo una visita guidata alle sale del soppalco, con particolare attenzione all'alimentazione della civiltà di Golasecca, i bambini, aiutati dall'operatore museale, rifletteranno sulle differenze alimentari tra l'età del Ferro e l'età Moderna. Ognuno comporrà in seguito il proprio menù, diviso in: “menù dei Golasecchiani” e “il mio menù”.

Paesaggi pop – up

Dopo una visita guidata alle collezioni del Museo e un approfondimento sui paesaggi del periodo della civiltà di Golasecca, i bambini comporranno una cartolina pop – up con uno dei paesaggi descritti durante il percorso di visita.



VISITA GUIDATA E LABORATORIO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Gioielli, vasi e decorazioni

Dopo una visita guidata ai corredi funebri golasecchiani, i ragazzi lavoreranno con fogli di rame imparando a inciderli e a decorarli con varie tecniche.



Due menù a confronto

Dopo una visita guidata alle sale del soppalco, con particolare attenzione all'alimentazione della civiltà di Golasecca, i ragazzi, aiutati dall'operatore museale, rifletteranno sulle differenze alimentari tra l'età del Ferro e l'età Moderna. Ognuno comporrà in seguito il proprio menù, diviso in: "menù dei golasecchiani" e "il mio menù".

Urne: impressione e incisione



Dopo una visita guidata, svolta ponendo l'attenzione sull'evoluzione delle decorazioni delle urne, i ragazzi impareranno le varie tecniche adoperate dai golasecchiani: con bastoncino e corda e fili d'ottone imprimeranno e incideranno i "denti di lupo".

I Romani e le tubature

Dopo una visita guidata alla parte romana della collezione, verrà presentato ai bambini il funzionamento delle tubature tramite immagini e video. Successivamente l'operatore museale, insieme ai ragazzi, costruirà una tubatura con cannuce. L'esperienza consisterà nel pompare l'acqua da un palloncino, attraverso le cannuce, ad una bacinella posta all'estremità opposta.

Piccoli filatori

Dopo una visita guidata alle sale del soppalco, con particolare attenzione alle fusarole e al loro utilizzo, i ragazzi impareranno la tecnica della "maglia a dito".



Le ricchezze del Ticino

Dopo una visita alla sezione naturalistica, con particolare attenzione all'evoluzione geologica del territorio dell'area di Sesto Calende e una passeggiata sulla riva del Ticino, ai ragazzi verranno mostrate pietre con diverse origini e, attraverso un gioco a squadre, essi dovranno classificarle.

Come è fatta un'urna

Dopo una visita guidata, svolta ponendo l'attenzione specialmente sulla composizione di urne e ciotole dei corredi funebri golasecchiani, verrà proposto un laboratorio con il DAS. Lavorando sulla manualità dei ragazzi, si cercherà di far capire loro la differenza tra pieni e vuoti e la funzione delle forme chiuse e aperte.



I materiali di Golasecca

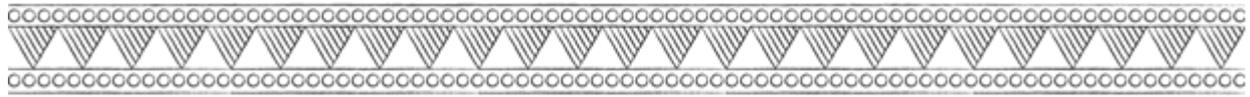
Dopo una visita guidata, svolta ponendo l'attenzione specialmente sulla composizione di urne e ciotole dei corredi funebri golasecchiani, verrà proposto un laboratorio sulla scoperta dei materiali adoperati per la costruzione delle urne. Osservando i colori, le forme e toccando le copie per gli ipovedenti, i ragazzi scopriranno l'evoluzione dei materiali nel periodo di sviluppo della civiltà di Golasecca.

Come si fanno i colori

Dopo una visita guidata alle collezioni del Museo, i ragazzi lavoreranno sui colori primari e sulla formazione dei colori. Usando vasetti, acqua e carta velina, sperimenteranno e scopriranno che non tutti i colori sono uguali, ma nascondono tante sfumature diverse.

Paesaggi pop – up

Dopo una visita guidata alle collezioni del Museo e un approfondimento sui paesaggi del periodo della civiltà di Golasecca, i ragazzi comporranno una cartolina pop – up con uno dei paesaggi descritti durante il percorso di visita.



VISITA GUIDATA E LABORATORIO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

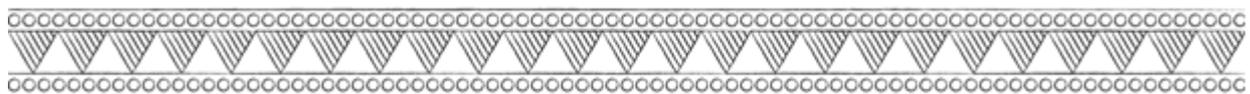
Scoprire il territorio

L'obiettivo di questo percorso è far conoscere ai ragazzi il loro territorio e renderli consapevoli delle ricchezze del patrimonio che li circonda. Per fare ciò verrà lasciata loro libertà creativa e verrà dato libero spazio alla tecnologia. Il percorso partirà con un primo incontro di visita ai luoghi di Sesto Calende di maggior interesse paesaggistico, artistico ed antropologico. Ai ragazzi verrà chiesto di fotografare, con cellulari o macchine fotografiche, i particolari che più colpiscono la loro attenzione.

In un secondo incontro i ragazzi potranno condividere con amici e parenti, negli spazi del Museo, le loro fotografie, sensazioni ed esperienze di conoscenza consapevole del territorio in cui vivono.

Arte antica e arte contemporanea

Come ben sanno gli studenti degli ultimi anni delle scuole superiori, l'arte antica ha influenzato profondamente l'arte contemporanea: attraverso un percorso di confronto tra le opere del Museo e alcune immagini di arte contemporanea, i ragazzi scopriranno come molti soggetti, tecniche e decorazioni possono essere ritrovati nelle opere di autori del Novecento.



VISITA GUIDATA E LABORATORIO PER DIVERSAMENTE ABILI

Come è fatta un'urna

Dopo una visita guidata, svolta ponendo l'attenzione specialmente sulla composizione di urne e ciotole dei corredi funebri golasecchiani, verrà proposto un laboratorio con il DAS. La visita sarà divisa in due momenti: inizialmente l'operatore museale descriverà le urne, successivamente, usando le copie per ipovedenti, i partecipanti potranno usare il tatto per scoprire capire meglio quali sono i materiali adoperati e le tecniche di decorazione adottate. Il laboratorio consisterà nella creazione di un'urna con il DAS, puntando sulla manualità e sulla percezione tattile.



(Adatto anche per ipovedenti e non vedenti).

I materiali di Golasecca

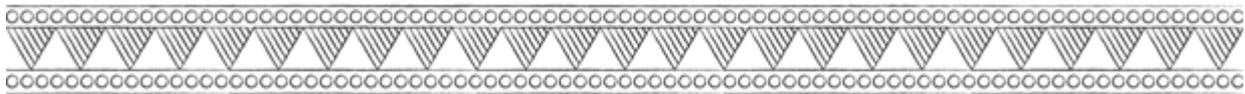
Dopo una visita guidata alle collezioni del Museo, i partecipanti verranno messi davanti a delle scatole con un foro. Inserendo la mano in queste scatole essi dovranno scoprire, usando il tatto, quali materiali venivano adoperati dalla civiltà di Golasecca.

(Adatto anche per ipovedenti e non vedenti).

Come si fanno i colori

Dopo una visita guidata alle collezioni del Museo, i partecipanti lavoreranno sui colori primari e sulla formazione dei colori. Usando vasetti, acqua e carta velina, sperimenteranno e scopriranno che non tutti i colori sono uguali, ma nascondono tante sfumature diverse.

(Non adatto per ipovedenti e non vedenti).



PUBBLICI STRANIERI

I nostri paesaggi

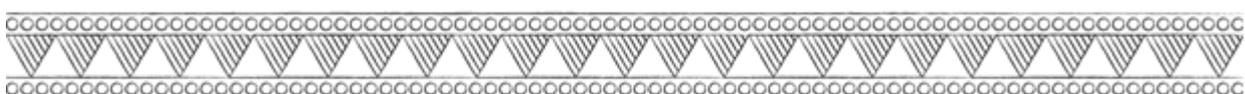
Visita guidata ai luoghi di Sesto Calende con maggior rilevanza paesaggistica, artistica ed antropologica. L'obiettivo di questo percorso è far dialogare i partecipanti e generare un processo di condivisione delle proprie esperienze di vita e dei propri "paesaggi del cuore". In questo modo anche i turisti, gli immigrati o i non residenti a Sesto Calende, potranno sentirsi parte integrante di questo territorio e tutti potranno arricchirsi grazie alla reinterpretazione del patrimonio in chiave interculturale. Il processo di "rimessa in gioco" del patrimonio, oltre ad essere diventato sempre più necessario visto l'aumento del tasso di immigrazione e la natura turistica di Sesto Calende, sarebbe una possibilità di arricchimento per i visitatori, ma anche per il Museo stesso, che non è un mondo fisso e immutabile, ma un luogo vissuto e aperto alle esperienze personali e alle nuove interpretazioni.

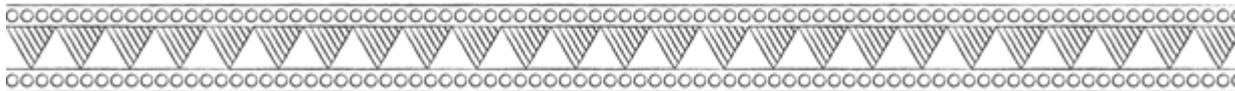
La nostra storia

Visita guidata ai corredi delle tombe esposte in Museo. L'obiettivo di questo percorso è far comprendere quali oggetti venissero posti nelle sepolture e generare nei partecipanti un processo di condivisione delle esperienze di vita e degli "oggetti del cuore" legati a ricordi o affetti particolari. In questo modo il patrimonio del Museo potrà arricchirsi di esperienze e non sarà più statico, ma realmente vissuto e inserito in un processo di reinterpretazione in chiave interculturale.

Storytelling in inglese

Partendo dalla lettura di un testo in inglese sul tema dell'archeologia o della civiltà golasecchiana, viene fatta una visita guidata alle collezioni. Successivamente un laboratorio pratico aiuterà i partecipanti a comprendere la cultura di Golasecca. Il tutto verrà svolto in lingua inglese per abituare, anche chi solitamente non lo fa, ad approcciarsi ad una lingua diversa dalla propria. In modo particolare la scelta cade sull'inglese perché è, sempre di più, indispensabile saperlo parlare.





“Il museo è uno dei luoghi che danno l'idea più
elevata dell'uomo”.

André Malraux

(La psicologia dell'arte, 1947/49)

MUSEO ARCHEOLOGICO DI SESTO CALENDE

Piazza Mazzini – 21018, Sesto Calende (VA)

tel + 39 0331 928160 – fax + 39 0331 922605

biblio@comune.sesto-calende.va.it - museo@comune.sesto-calende.va.it

ORARI / OPENING HOURS

da Lunedì a Giovedì: 9.00-12.30 / 14.30 -16.30

from Monday to Thursday: 9.00-12.30 / 14.30-16.30

Venerdì: 9.00 -12.00

Friday: 9.00-12.00

Sabato: chiuso

Saturday: closed

Domenica: 15.00 -18.00

Sunday: 15.00 -18.00

In estate e nel periodo natalizio, gli orari del museo sono:

In summer and at Christmas time, the opening hours are:

Lunedì, mercoledì, venerdì: 9.00 – 12.30

Monday, Wednesday, Friday: 9.00 – 12.30

Martedì e giovedì: 9.00 -12.00/ 15.00 -18.00

Tuesday and Thursday: 9.00 -12.00/ 15.00 -18.00

Domenica (chiuso in Agosto): 10.00 – 12.00

Sunday (closed in August): 10.00 – 12.00

INGRESSO / ENTRANCE

Adulti 2 € / Adults 2 €

Ridotto 1 € (meno di 18 anni o più di 65 anni) / Reduced 1 € (Children under 18 and seniors over 65)

Entrata gratuita ogni prima Domenica del mese

Free entry on the first Sunday of the month

Visite collettive su prenotazione (Alunni 1 € / insegnanti gratuito)

Scuole dell'obbligo di Sesto Calende ingresso gratuito

Group visits by appointment (Students 1 € / Teachers free entry)

Compulsory schools in Sesto Calende: free entry

Visita guidata con laboratorio

Guided visit and lab

Per gruppi scolastici / For schools 4 €

Per gruppi / For groups 5 €

Per gruppi delle scuole dell'obbligo di Sesto Calende 3 €

LINKS

www.simarch.org

(Sistema Museale Archeologico della Provincia di Varese)

www.altomedioevolombardo.it

(rete museale alto medioevo in Lombardia)

www.comune.sesto-calende.va.it

(Comune di Sesto Calende, Biblioteca e Museo)

