

## AL NIDO SI IMPARA E SI CRESCE SPERIMENTANDO

Nel corso di questo anno 2017/18 le educatrici dell'asilo nido "Il Piccolo Principe" hanno proposto ai piccoli utenti una varietà di progetti educativi differenziati a seconda dell'età dei bambini per favorire lo sviluppo polisensoriale, cognitivo, relazionale e per agevolare il percorso verso l'autonomia.

Nella sala lattanti i bambini con il percorso sensoriale di **pedipolazione** hanno sperimentato la percezione di materiali, consistenze e superfici diverse tramite la pianta dei piedi.

Utilizzando materiali commestibili come ad esempio la zucca, il cavolfiore cotto e il semolino, con il progetto **manipolazione**, i piccoli hanno imparato a toccare con fiducia materiali sconosciuti.

**Body painting** è un'attività pensata per lasciare ai bambini libera espressione grafico-pittorica e la possibilità di sporcarsi in serenità coinvolgendo la globalità del corpo e del movimento a differenza dell'**esperienza grafico-pittorica in trasparenza** dove i bimbi hanno vissuto un'esperienza di gioco a terra con materiali spalmabili come la tempera, il gel, la schiuma da barba, posti sotto uno strato di cellophane così da non averne il diretto contatto.

In sala piccoli i bambini hanno creato e conosciuto **il mare** colorando prima una grande superficie ondulata con il blu, l'azzurro e il bianco e in un secondo momento lo hanno animato incollando gli abitanti.

Inoltre hanno continuato la proposta del **progetto manipolazione** con materiali insoliti come la crema di balsamo, i pelati e la ricotta mescolata a chicchi di caffè; hanno fatto anche il **percorso sensoriale** con i piedi.

In cinque incontri con la maestra Tiziana Brusa, hanno partecipato al **progetto lettura** "Alla scoperta del cielo" con il quale, di volta in volta, hanno visto il cielo arricchirsi con il sole, la nuvola, la pioggia, l'arcobaleno e il vento.

Ai bambini della sala grandi sono stati proposti "**I colori delle stagioni**".

Al rientro dalle vacanze estive si sono concentrati sul viola: hanno pigiato l'uva con le mani e i piedi e si sono dedicati alla scoperta dei colori autunnali.

I bambini hanno portato all'asilo nido foglie, castagne e ricci che sono stati poi utilizzati per attività di travaso, manipolazione ed

incollo.

A novembre i bimbi si sono concentrati sul colore giallo della zucca, che, oltre ad essere manipolata, è stata usata anche nel laboratorio culinario; aiutati dalle cuoche hanno preparato dei buonissimi muffin.

A gennaio le bucce arancioni degli agrumi sono state tagliate, essiccate e utilizzate oltre che nei travasi, in attività grafico pittoriche; i bambini hanno spremuto le arance, condividendo il succo ottenuto con i compagni.

Hanno conosciuto poi il bianco manipolando la schiuma da barba (fortuna vuole che anche la neve ha aiutato) e il ghiaccio, creato in piccoli contenitori, ha permesso di conoscere e sperimentare due colori prettamente invernali.

L'inverno è stato dipinto usando il cavolfiore, la farina di cocco, il riso e il semolino.

Ogni nuovo colore è stato sempre ripresentato in sala pittura, permettendo ai bambini di usarlo liberamente, rispettando il bisogno di ognuno: c'è chi ha dipinto solo con le mani, chi con spugne o pennelli.

Come già da alcuni anni, settimanalmente viene proposto dalla Sig.ra Anna Hogan, **"Hello English"**: Anna si affianca alle educatrici nelle varie attività parlando ai bambini in inglese e le mattinate si concludono con il rituale di canzoncine, girotondo e saluti in lingua inglese.

Da fine ottobre ai 20 bambini che l'anno prossimo passeranno alla Scuola dell'Infanzia, è stato proposto, grazie al contributo della Ditta GTF di Sesto Calende, un **"Laboratorio espressivo musicale"** condotto dalla Pedagogista e Musicoterapista Dott.ssa Elisa Marzella. I bambini, divisi in due sottogruppi, seguiti dalle educatrici di sala, per sedici incontri hanno avuto la possibilità di sviluppare abilità specifiche in riferimento al linguaggio musicale e di acquisire conoscenze relative al mondo sonoro che li circonda. Grazie ad un rituale d'ingresso, i bimbi hanno avuto la possibilità di sperimentare direttamente attraverso il corpo e la voce ritmi diversi e conoscere oggetti sonori.

L'attività si è conclusa con un laboratorio serale aperto a genitori, bambini e educatrici: Elisa ha fatto rivivere ai genitori insieme ai loro figli, l'esperienza di musicoterapia proposta negli incontri mattutini.

Tutti sono stati soddisfatti di questo bel percorso di conoscenza che si spera di poter riproporre anche il prossimo anno.

La maestra Tiziana, in accordo con le educatrici, ha realizzato il **"Progetto lettura"**. In cinque incontri ha raccontato e animato

storie legate ai colori e agli animali che abitano il giardino.

---

Il 10 marzo l'asilo nido ha aperto le porte alla cittadinanza offrendo l'opportunità di visitare la struttura, gli ambienti, conoscere l'organizzazione e vedere i lavori dei bambini relativi ai laboratori sopra descritti.

Si ringraziano la ditta GTF S.p.A. di Sesto Calende per la costante attenzione nei confronti del nostro asilo nido, la signora Anna Hogan per la disponibilità nel progetto "Hello english" e la maestra Tiziana Brusa che da anni propone il progetto lettura. Inoltre un grazie va al gruppo "Amici del Nido" del quale fanno parte Stefania Bossi, Aldina Beretta, Tiziana Brusa e Vitaliano Forlani che con il progetto "Abbelliamo alcuni spazi del Nido" hanno realizzato con materiali di recupero in plastica e legno addobbi per gli spazi interni ed esterni. In questo progetto sono stati coinvolti per la costruzione di grandi cassette per gli uccellini Roberto De Simone (studente dell'Istituto Dalla Chiesa), Papa Sau e Ilaria Mazzocato che hanno lavorato presso il laboratorio di falegnameria di Ugo Mazzocato. Grazie anche ai genitori dei bimbi che si sono resi disponibili all'accoglienza dei visitatori durante l'Open day di sabato 10 marzo.

L'interesse e la collaborazione spontanea di tante persone per il nido "Il Piccolo Principe" fa capire quanto questa realtà sia importante per la nostra Sesto Calende.

Le Educatrici